

# COLLPLANT

קולפלנט הינה חברת ביוטכנולוגיה העוסקת בהדפסה ביולוגית תלת-מימדית (3D) של רקמות ואיברים, רפואיים, אסתטיים, וב毗יחות ומסחר מוצריים לריפוי רקמות, מוצר החברה מבוססים על קולגן אנושי רקובומביננטי טהור המיציר בכוכנולוגיית החברה, בצתר יעקב מהנדסים נגידת. מוצר הדגל של החברה הינו דיו ביולוגי מבוסס הקולגן, אשר משמש לדוגמה את חברות התרופות הבינלאומיות יוניפיד ורפיטוקס לפיתוח וייצור ריאות להשתלה בבני אדם, באמצעות הדפסה בתולת מים.

שם הפרק ?????



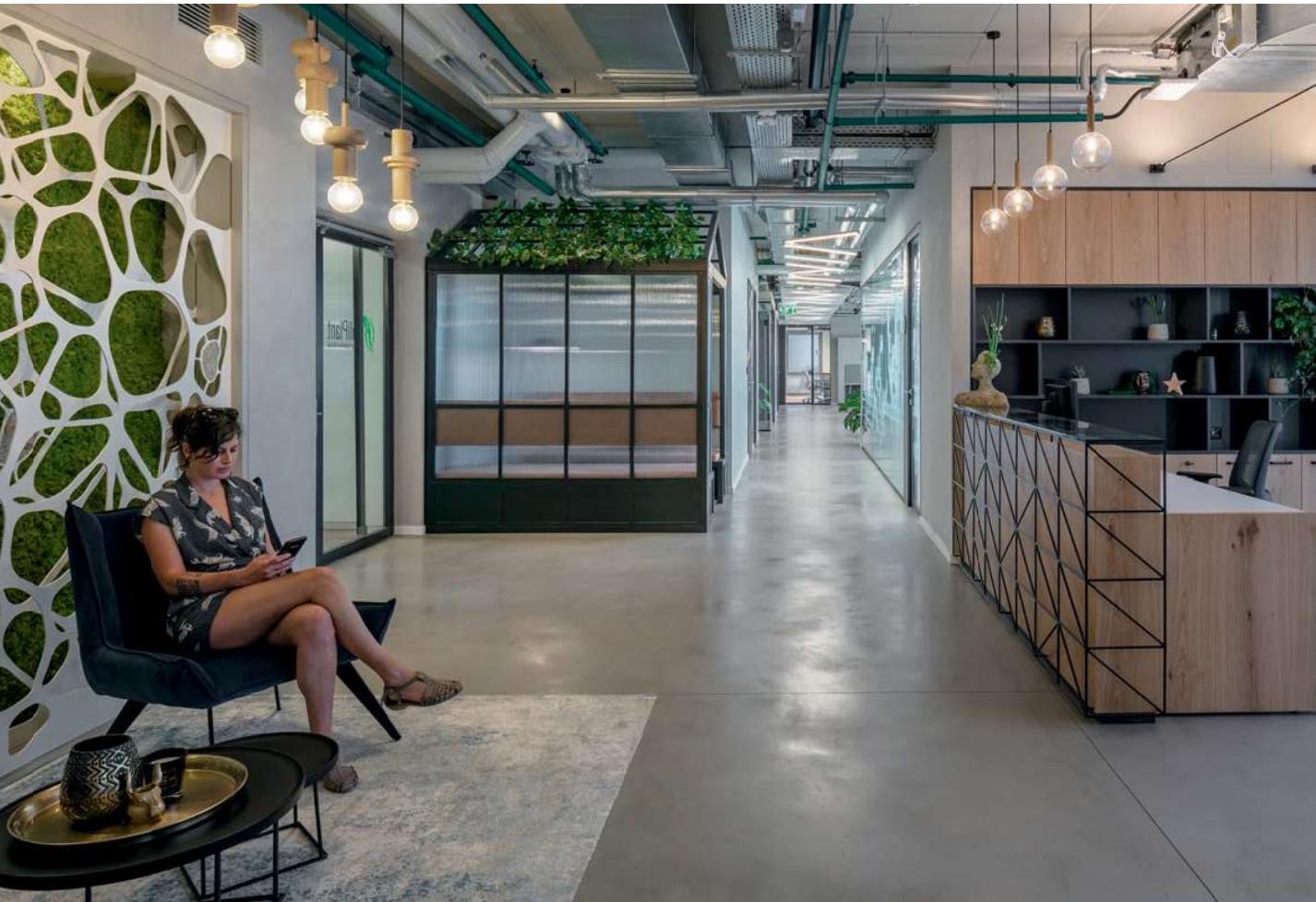
טקסט  
דבר המתכוונים  
צילום  
ועור פורת



הקוופט העיצובי של המשדרים הגיע מtower

- עלם והען של החבורה, ובזוזה לתולעי
- הצורך של מתרונות רפואיים המיצרים מtower
- הצורך כר' התהודה העיצוב, השראה מהחישר בין אדם לטבע, צורות ואובייקטים של אצחחים, גדי הילוי
- משחק של טקסטורה וצבע ממייקו למקרו. חלק מתהילתי
- הבריה ותומם לאימוטים שששלבי ברובי מודרני.
- הקומה התחלקה ליש אוציארים, בחלקה צפוני שדרים ווללי
- עוזזה משופעים במתוך הזרחי משבצות ופיזום והבורה,
- לוב נסעה** עצב בחוריות נקייה ואלגנטית, קרו אנות שאר מדמה מבסיס מיקרוסקופי לתוכה תא הקולגן, בשילוב של צמחייה מושת הכבבשא דרך "קחות" שעוזה מתחת ומחזקתו את תא הקולגן המדומים עז' חומר אקלויו ממוחה. הרה חשובה לחברה

מיין – למלחה:  
קרו אנות המדומה מבט  
מייקו למקרוי לזרע או קולגן  
– מזור קומפט הגדה,  
למה: גאנט הליפיריה,  
מכבון החבורה, ווללי<sup>+</sup>  
ותוכסונות.  
משאה – למלחה:  
חול שעוזה שותפים,  
למה: גאנט ללבי כיישה +  
פיטו ישינה





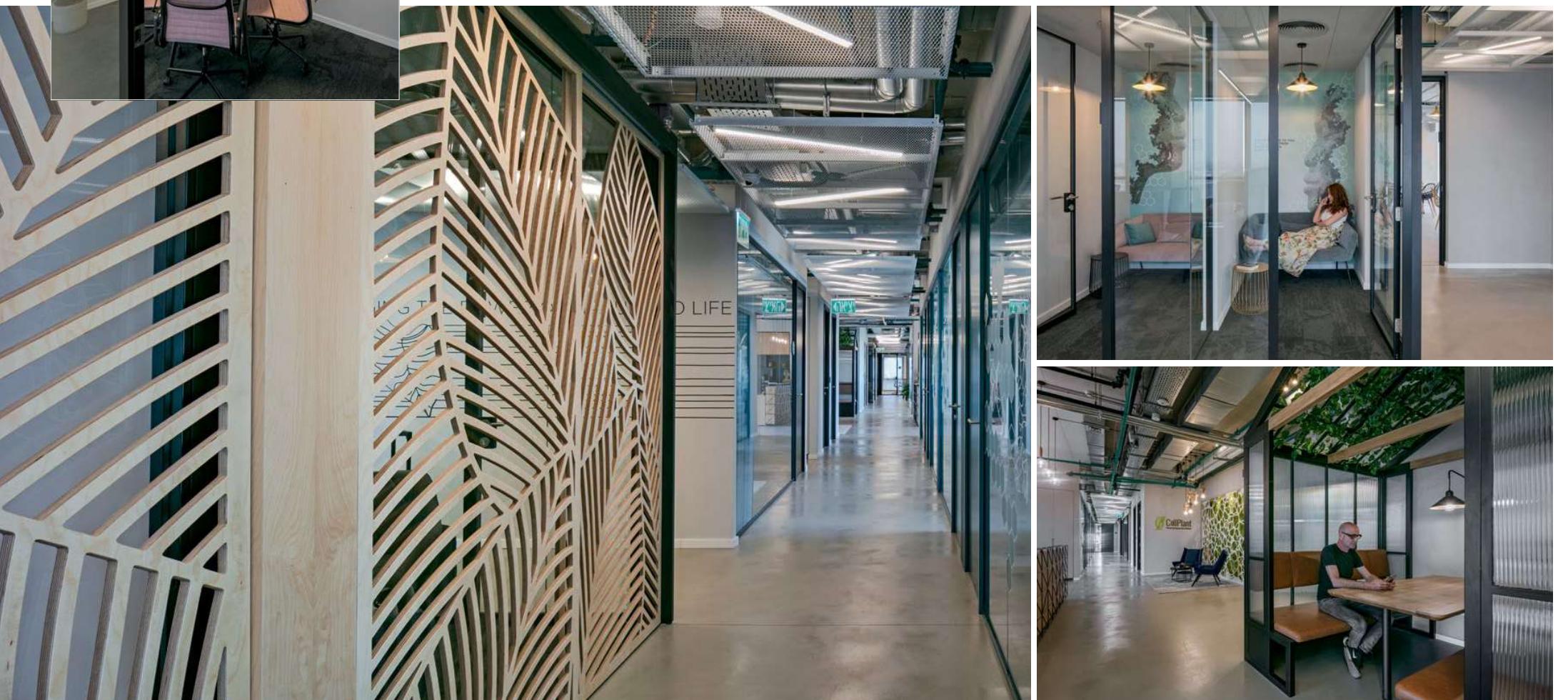
לחת ביטוי ליפויו הקולגן ממנו התחלת את דרכה.  
**בית ישבה** הדמה מהה לזרע צמחים ואפשר שבה באירוע אחר, איזורם ציבוריים עוצבו כתלים מטווחים שנוגעים לתאורה נכנית מושלבים בגמייה וישראל תושב של חוץ לוחק את הקשו ללבב, אבעוית נירלית, שימוש בחומרם טבעי, אינטנסיביות מושבות בדקות ושרות רפואיים.

**הPsiיריה** הינה לנו, שמשה גם לבניון לעודין, הבהה ומילוי הוכנות, מקנה הרגהה על מסודה/ פטיין, הPsiיריה מתכוונת מחומרם טבעי שוני, כגון רצוץ דמי טראצ'ר, שיש טبعי שעופף את האנטיבוב, ופסל בוגרות המשמש לשיבה משותפת משולב עם צמחייה ■

השראה מהקשר בין אדם לטבע, צורות ארגניות של צמחים, גידי העלים, משחק של טקסטורות ומעבר ממקרו למקרו,

**משIMAL – למלחה:**  
 חדר שירותים והלל  
 גרפיקה מיחורת שלם  
 המון של החברת  
 לתשות לבן אל החיצית  
 עץ שנעשה ברוחן  
 צורני לעלים – מעלים  
 המון של החברת

**ימין – למלאה:**  
 מבט לדוריון בו  
 לשמה: גבס לא בטון  
 חדרה תמהה – מלון  
 מתחלי התרבות בהם  
 עסקת ההברה.





**משול+** פיטי יירבה  
סידור לילית / מבוגרת,  
כיניה לאירועים המערבים,  
למהה: מהיצאה או רירית  
עשוי שרותות פירמידה  
בין אורי ווונגה  
ליבור האביבו.

אזורים ציבוריים נוצבו כחללים פתוחים שונים  
מתאורה טבעית, משלבים בצמחייה ומשרים  
תחושה של חוץ על מנת לחזק את הקשר לטבע



**טירין – משול+**  
מטבח לפירמידה, מבוגרת  
ההבר, תליל הרכבתון.  
במרכו: קפיטירה – מבט  
לසפל גנות ממעש  
לישנה משוכנת.  
למהה: מרר שיזוף גוזן

